

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ANTONIO CUSTRA" - CERCOLA (NA)

Ambito Territoriale NA 20

Cod. mecc. NAIC850002 - c. f. 94065440631

DIREZIONE: VIA EUROPA, 22 - 80040 CERCOLA (NA)

☎: 081.733.33.74

 ✉: naic850002@istruzione.it

 ✉: naic850002@pec.istruzione.it

 🌐: www.iccustra.edu.it
Alle famiglie
Agli studenti
Al Sito– all'Albo

 ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "A. CUSTRA"-CERCOLA
Prot. 0000223 del 14/01/2023
 IV-5 (Uscita)

OGGETTO: Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.

Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza (Socialità, apprendimenti e accoglienza).

CNP Azione 1:**10.1.1A-FSEPOC-CA-2022-166 CUP H14C22000990001**

CNP Azione 2:**10.2.2A-FSEPOC-CA-2022-193 CUP H14C22001000001**

Avviso di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo

Articolazione e durata del corso:

Il percorso formativo sarà articolato nei seguenti moduli:

Destinatari alunni della SCUOLA PRIMARIA

Codice progetto	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo	Classi coinvolte	periodo presunto di svolgimento del modulo	n° ore	Giorni e orario presunto di svolgimento
10.1.1	Arte; scrittura creativa; teatro	Coloriamo il futuro	III - IV	Da Febbraio a Maggio	30	Martedì dalle 14.00 alle 17.00
10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	Giochiamo allo sport	III - IV	Giugno	30	max 4 / 5 giorni a sett. dalle 9:00 alle 12:00
10.1.1	Musica e canto	MusichiAmo	II	Da Febbraio a Maggio	30	Mercoledì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza alfabetica funzionale	Dalla A alla Zeta	V	Da Febbraio a Maggio		Giovedì dalle 14.00 alle 17.00

10.2.2	Competenza multilinguistica	A beautiful English	III – IV - V	Giugno	30	max 4 / 5 giorni a sett. dalle 9:00 alle 12:00
10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	Giocare con i numeri	III	Da Febbraio a Maggio	30	Martedì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza digitale	Giocando s'impara: a scuola di Coding	I - II	Da Febbraio a Maggio	30	Giovedì dalle 14.00 alle 17.00

Titolo del modulo: Coloriamo il futuro (15 alunni)

Descrizione: Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

Titolo del modulo: Giochiamo allo sport (18 alunni)

Descrizione: L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanta possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.

Titolo del modulo: MusichiAmo (20 alunni)

Descrizione: L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

Titolo del modulo: Dalla A alla Zeta (15 alunni)

Descrizione: Il laboratorio intende favorire lo studio della letteratura e dei classici con approccio trasversale per generi letterari e temi, a partire da quelli più vicini al mondo emozionale degli studenti. Lo sviluppo delle competenze letterarie nello studente costituisce una riappropriazione del testo letterario, esercizio di riscrittura fino alla rielaborazione multimediale. Il laboratorio si concentra sull'evoluzione della scrittura in ambiente digitale, che consente la scrittura collaborativa, l'organizzazione di gruppi di lettura, anche in digitale, l'utilizzo dei social media in chiave di scambio di contenuti letterari, anche con la creazione da parte degli alunni di podcast e blog condivisi.

Titolo del modulo: A beautiful English (15 alunni)

Descrizione: La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

Titolo del modulo: Giocare con i numeri (15 alunni)

Descrizione: Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.

Titolo del modulo: **Giocando s'impara: a scuola di Coding (15 alunni)**

Descrizione: Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. Lo sviluppo del pensiero computazionale e il coding costituiscono una priorità sin dai primi anni della Scuola Primaria. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi base della programmazione, attraverso attività di gioco, con l'utilizzo di strumenti didattici educativi e kit robotici, con l'obiettivo di stimolare l'apprendimento attivo con la didattica del learning by doing e promuovere negli alunni competenze di problem solving e creatività digitale attraverso il lavoro di gruppo e collaborativo

Destinatari alunni della **SCUOLA SECONDARIA di I grado**

<i>Azione</i>	<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo del Modulo</i>	<i>Classi coinvolte</i>	<i>periodo presunto di svolgimento del modulo</i>	<i>n° ore</i>	<i>Giorni e orario presunto di svolgimento</i>
10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	SportivaMente	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Martedì dalle 14.00 alle 17.00
10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	Danzando si impara	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Mercoledì dalle 14.00 alle 17.00
10.1.1	Arte; Scrittura creativa; teatro	In Scena	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>		Martedì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere ...che passione	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Mercoledì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza multilinguistica	English time	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Giovedì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	Una risorsa da aMare	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Mercoledì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	MatematicaMente	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Giovedì dalle 14.00 alle 17.00
10.2.2	Competenza digitale	Programmando s'impara: dal Coding alla Robotica	<i>Tutte</i>	<i>Da Febbraio a Maggio</i>	30	Martedì dalle 14.00 alle 17.00

Titolo del modulo: **SportivaMente (18 alunni)**

Descrizione: In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, svolto nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport

anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.

Titolo del modulo: Danzando si impara (18 alunni)

Descrizione: L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, svolta nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.

Titolo del modulo: In scena (15 alunni)

Descrizione: Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

Titolo del modulo: Scrivere...che passione (15 alunni)

Descrizione: La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante.

Titolo del modulo: English time (15 alunni)

Descrizione: La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

Titolo del modulo: "Una risorsa da aMARE" (15 alunni)

Descrizione: Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. Il progetto consiste in un percorso didattico volto alla promozione della cultura dell'ambiente marino attraverso azioni formative e visite guidate condotte da personale con competenze tecniche e specialistiche.

Obiettivi generali:

- Promuovere una sensibilizzazione ed un'educazione ambientale attraverso la diffusione della cultura della sostenibilità
- documentare sugli ecosistemi marini
- diffondere le conoscenze sulle produzioni estraibili dalla risorsa mare
- migliorare la connessione tra scienza, tecnologia e studenti della scuola dell'obbligo per contribuire ad una società scienza-alfabetizzata
- promuovere la conoscenza delle attività di conservazione volte alla salvaguardia delle specie marine protette.

Titolo del modulo: **MatematicaMente (15 alunni)**

Descrizione: Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.

Titolo del modulo: **Programmando s'impara: dal Coding alla Robotica (15 alunni)**

Descrizione: Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici. Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum nel primo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi base della programmazione con l'utilizzo di strumenti didattici educativi e kit di robotica, con l'obiettivo di stimolare l'apprendimento attivo e collaborativo con la didattica del learning by doing e promuovere negli alunni competenze di problem solving e creatività digitale attraverso il team working e il peer tutoring

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- Domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "**Allegato A**" dell'avviso debitamente firmato dal candidato e da entrambi i genitori;
- **Fotocopia** del codice fiscale dell'alunno.
- **Allegato B** - Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata da Fotocopia di un valido documento dei genitori.
- **Allegato C** - Scheda Anagrafica Corsista Studente compilata interamente

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso la segreteria didattica della propria scuola di appartenenza, a pena di esclusione, **entro le ore 13,00 del giorno 27/01/2023**. Farà fede il protocollo della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito **della scuola** nella sezione PON SOCIALITA', APPRENDIMENTI E ACCOGLIENZA.

Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più moduli, nel rispetto delle classi coinvolte. Nell'eventualità di candidatura a più moduli indicare l'ordine di preferenza (**1= preferenza maggiore – X = preferenza minore**) di ammissione agli stessi.

Modalità di selezione

La selezione avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

I percorsi formativi sono diretti al recupero delle fragilità dimostrate nel corso dell'anno scolastico anche in seguito alla situazione di emergenza Covid, pertanto, nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, sarà data priorità agli alunni con particolari bisogni educativi.

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica secondo il calendario allegato. Eventuali variazioni

nel calendario e/o uscite sul territorio saranno comunicate sul sito dell'Istituto www.iccustra.edu.it

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Aniello Ruocco
Firmato digitalmente

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
frequentante nell' A.S. 2022/2023 la classe _____ dell'Istituto _____
e-mail _____@ _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto

SOCIALITA', APPRENDIMENTI E ACCOGLIENZA

Secondo l'allegata tabella: **(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN NUMERO DI PREFERENZA)**

SCUOLA PRIMARIA

<i>Scelta</i>	<i>Azione</i>	<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Classi coinvolte</i>	<i>Titolo del Modulo</i>	<i>n° ore</i>	<i>N° preferenza</i>
	10.1.1	Arte; scrittura creativa; teatro	III - IV	Coloriamo il futuro	30	
	10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	III - IV	Giochiamo allo sport	30	
	10.1.1	Musica e canto	II	MusichiAmo	30	
	10.2.2	Competenza alfabetica funzionale	V	Dalla A alla Zeta	30	
	10.2.2	Competenza multilinguistica	III - IV - V	A beautiful English	30	
	10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	III	Giocare con i numeri	30	
	10.2.2	Competenza digitale	I - II	Giocando s'impara: a scuola di Coding	30	

SCUOLA SECONDARIA

<i>Scelta</i>	<i>Azione</i>	<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo del Modulo</i>	<i>n° ore</i>	<i>N° preferenza</i>
	10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	SportivaMente	30	
	10.1.1	Educazione motoria; sport; gioco didattico	Danzando si impara	30	
	10.1.1	Arte; Scrittura creativa; teatro	In Scena	30	
	10.2.2	Competenza alfabetica funzionale	Scrivere ...che passione	30	
	10.2.2	Competenza multilinguistica	English time	30	
	10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	Una risorsa da aMare	30	
	10.2.2	Competenza in Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM)	MatematicaMente	30	
	10.2.2	Competenza digitale	Programmando s'impara: dal Coding alla Robotica	30	

Luogo e data, _____ L'allievo _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurriculare. Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Luogo e data, _____ Il genitore _____

ALLEGATO B - DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il/la sottoscritto/a.....nato/a a.....
il....., residente in via.....
città..... prov.....

e

Il/la sottoscritto/a.....nato/a a.....
il....., residente in via.....
città..... prov.....

GENITORI/TUTORI LEGALI

dell'alunno/a.....nato/a a
il, residente a via
frequentante la classe dell'I.C. "A. Custra"

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2022/2023 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro. In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Autorizza/zzano, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Luogo e data, _____

Firme dei genitori/tutori

N.B.: In caso di un solo genitore/tutore dichiarante barrare il secondo rigo

Si allega copia/e del/i documento/i di identità in corso di validità

ALLEGATO C - SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTASTUDENTE

SEZIONE 1 – DATI ANAGRAFICI

Codice Fiscale	
Nome	
Cognome	
Telefono	
Cellulare	
E-mail	

SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

Anni ripetuti scuola primaria	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1anno <input type="checkbox"/> 2anni <input type="checkbox"/> 3anni <input type="checkbox"/> 4anni <input type="checkbox"/> 5anni
Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado	<input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1anno <input type="checkbox"/> 2anni <input type="checkbox"/> 3anni <input type="checkbox"/> 4anni <input type="checkbox"/> 5anni

SEZIONE 3 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

In questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche

Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez.4)	Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE?	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO(saltareallasez.4)
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Indicare la lingua</p>	<input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> ItalianoL2 <input type="checkbox"/> Altro(specificare in campo aperto).....	<p style="text-align: center;">Indicare il nome della certificazione</p>	<input type="checkbox"/> CISCO <input type="checkbox"/> ECDL <input type="checkbox"/> EIPASS <input type="checkbox"/> EUCIP <input type="checkbox"/> IC3 <input type="checkbox"/> MOUS <input type="checkbox"/> PEKIT <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare in campo aperto)
<p>Indicare il livello</p>	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C2	<p>Indicare il livello</p>	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato
<p>Indicare l'anno di conseguimento</p>	<p>.....</p>	<p>Indicare l'anno di conseguimento</p>	<p>.....</p>

SE SEI IN POSSESSO DI ALTRE CERTIFICAZIONI INFORMATICHE O LINGUISTICHE INDICA, PER OGNUNA, LE CARATTERISTICHE (LINGUA LIVELLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO, ECC..)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEZIONE 4 – GENITORI

In questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre

TITOLO DI STUDIO MADRE	TITOLO DI STUDIO PADRE
<input type="checkbox"/> Nessun titolo di studio <input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) <input type="checkbox"/> Licenza di scuola media <input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza(2-3anni) <input type="checkbox"/> Diploma di istitutoprofessionale2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istitutoprofessionale4-5 anni <input type="checkbox"/> Diploma di scuola magistrale2-3anni <input type="checkbox"/> Diploma discuolamagistrale4-5anni <input type="checkbox"/> Diplomadiistitutod'arte2-3anni <input type="checkbox"/> Diplomadiistitutod'arte4-5anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico <input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale <input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) <input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o para universitarie) <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) (di I livello) <input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.)	<input type="checkbox"/> Nessuno titolo di studio <input type="checkbox"/> Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente) <input type="checkbox"/> Licenza di scuola media <input type="checkbox"/> Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza(2-3anni) <input type="checkbox"/> Diploma di istitutoprofessionale2-3 anni <input type="checkbox"/> Diploma di istitutoprofessionale4-5 anni <input type="checkbox"/> Diplomadiscuolamagistrale2-3anni <input type="checkbox"/> Diplomadiscuolamagistrale4-5anni <input type="checkbox"/> Diplomadiistitutod'arte2-3anni <input type="checkbox"/> Diplomadiistitutod'arte4-5anni <input type="checkbox"/> Diploma di istituto tecnico <input type="checkbox"/> Diploma di istituto magistrale <input type="checkbox"/> Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.) <input type="checkbox"/> Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento) <input type="checkbox"/> Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie) <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello <input type="checkbox"/> Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento <input type="checkbox"/> Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II

<p>di II livello</p> <p><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico</p> <p><input type="checkbox"/> Del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</p> <p><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</p>	<p>livello</p> <p><input type="checkbox"/> Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento,</p> <p><input type="checkbox"/> Laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento</p> <p><input type="checkbox"/> NON DICHIARABILE</p>
--	---

<p>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE</p> <p>(..... )</p>	<p>Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE</p> <p>(..... )</p>
---	---

CONDIZIONE OCCUPAZIONALE MADRE	CONDIZIONE OCCUPAZIONALE PADRE
<input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE	<input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE

SEZIONE 5 – INFORMAZIONI SUL NUCLEOFAMILIARE

Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?	<input type="checkbox"/> Un solo adulto <input type="checkbox"/> Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)
Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora	<input type="checkbox"/> Sì, è presente almeno un adulto che lavora <input type="checkbox"/> Nel nucleo familiare nessun adulto lavora

